



SECCION DE MUSICA



3 – MAYO – 2014 --19.00H.

Dúo Nectunt

Sergio Montava, clarinete
Natsuki Matsuo, piano

Recital de Clarinete y piano:

Programa

I

- Ingenuidad op, 8/59.....M. Yuste
- Sonata para clarinete y piano N° 2 op. 120.....J. Brahms
I. Allegro Amabile
- Haru No Umi.....M. Miyagi
- Fantasía sobre temas de Rigoletto.....L. Bassi

II

- Vals Venezolano y Contradanza.....P. de Rivera
- Historia del Tango.....A. Piazzolla
I. Bordel 1900
II. Café 1930
- After you Mr Gershwin.....B. Kovács

DÚO NECTUNT

Sergio Montava, clarinete

Nace en Alcoy (Alicante) en 1981.

Realizó sus estudios musicales de Clarinete en los Conservatorios Profesionales de Onil y Villena, con los profesores Ernesto Pérez y Julio Martínez. Posteriormente estudia en el Real Conservatorio de Música de Madrid con Justo Sanz, obteniendo las más altas calificaciones en Grado Medio y Grado Superior respectivamente.

Ha recibido clases de Vicente Alberola y ha asistido a cursos con profesores como Venancio Rius, Emilio Montoya, Gustavo Duarte, Yehuda Gilad, entre otros.

Ha sido finalista en concursos como el “Concurso de Jóvenes Intérpretes del Conservatorio de Villena”, en 1998.

Ha colaborado con agrupaciones como la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Círculo Musin, Orquesta Filarmónica de Andalucía, Orquesta de Cámara Karina Gurska... Ha actuado en salas como Teatro Monumental de Madrid, Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional de Música, Ópera de Niza, Auditorio de Cuenca, Auditorio Manuel de Falla y ha sido dirigido por directores como Jesús López Cobos o Miguel Romea.

Como Solista ha interpretado el Concierto K622 de W. A. Mozart con la Orquesta Sinfónica Círculo Musin y el Concierto para Clarinete de Artie Shaw con la Banda Sinfónica del Cuartel General del Ejército del Aire de Madrid, en el Auditorio Nacional de Música, así como en diversos conciertos de música de cámara por la geografía española.

Ha sido profesor de Clarinete en la Escuela de Música de la Unión Musical de Ibi (Alicante), Escuela de música de Lerma (Burgos) y Escuela de Música de Chapinería (Madrid).

Desde el año 2002 pertenece al Cuerpo de Músicas Militares y ha formado parte de agrupaciones como la Banda Sinfónica del Regimiento “Inmemorial del Rey” en Madrid, la Unidad de Música de la Escuela Naval Militar en Marín (Pontevedra), Banda de música de la División Acorazada en Burgos, de las que ha sido clarinete principal solista. Actualmente ocupa la vacante de clarinete principal solista en la Banda Sinfónica del Cuartel General del Ejército del Aire, en Madrid.

Natsuki Matsuo, piano

Nacida en Okayama, en 1985.

Comienza sus estudios de piano a la edad de 3 años en la Yamaha Music School de su ciudad natal, continuando en el Conservatorio de Kinjojo bajo la tutela de Shouzo Matsunaga, y recibiendo lecciones privadas de Naoko Nakagiri. Durante este tiempo fue galardonada en diversos concursos nacionales, como “PTNA” y “NIHON CLASSIC MUSIC COMPETITION”.

Posteriormente estudia en el Tokyo College of Music bajo la dirección de Makoto Nakanishi y Jyun Ueki (piano), Yunko Sawaguchi (Música de Cámara) y Yoshihisa Noguchi (Dirección de Orquesta), obteniendo las más altas calificaciones.

Durante los años 2007 a 2011 participa en el festival AMEROPA (Praga, República Checa).

Desde el año 2008 estudia en el Conservatorio de Praga (República Checa) bajo la dirección de Michal Rezek.

Natsuki Matsuo ha ofrecido conciertos tanto de solista como con formación de Música de Cámara en Japón (Tokyo, Okayama), República Checa (Praga, Plzen) y España.

En 2011 participó en el concierto benéfico a favor de las víctimas del tsunami en Japón en la Sala Manuel De Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Desarrolla una intensa labor como pianista acompañante en el Conservatorio de Praga y en diversos concursos internacionales de trompeta (Gdansk).

Ha recibido clases y asistido a cursos de músicos de la talla de Diego Ramos, Frantisek Maly, Teresa Ehrlich y Kenichiro Kobayashi.